

	<p>Objekt: Selbstbildnis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6426</p>
--	--

## Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1974 bei Galerie Pels-Leusden, berlin, auf der 6. internationalen Kunstmesse Berlin, 8.-12.5.1974, (Ausst. Liste Nr. 6).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6426.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 520 mm; Breite: 350 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1911
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

## Schlagworte

- Erwachsener
- Hand

- Hut
- Mann
- Schnurrbart
- Selbstporträt
- Zeichnung

## Literatur

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 60, Kat. Nr. 13
- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 49, Kat. Nr. 68
- Nahrwold, Regine\_\_\_ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 109, Nr. 120