

| | |
|--|---|
| | Objekt: Selbstbildnis |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: ZL 95/6585 |

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1968 bei Galerie Wolfgang Ketterer, München (Lagerkatalog 51, 1968, Nr. 597).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6585.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 625 mm; Breite: 440 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1945 |
| | wer | Ernst Fuchs (1930-2015) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Ernst Fuchs (1930-2015) |
| | wo | |

Schlagworte

- Erwachsener
- Gesicht
- Mann

- Selbstporträt
- Zeichnung

Literatur

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 182, Kat. Nr. 73
- Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts, Ausst. Kat. Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig, Braunschweig 1976. , S. 75, Kat. Nr. 132
- Nahrwold, Regine ___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 152, Nr. 250