

	<p>Objekt: Der Prior der Kartause Mauerbach teilt die Hostie zwischen Ludwig und Friedrich</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7315</p>
--	--

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Vorzeichnung zu Wandgemälden in Schloss Hohenschwangau. | Arnold (2003): Vorzeichnung zu Wandgemälde im Schyrenzimmer von Schloss Hohenschwangau. | Maße des Transparentpapiers: 82 x 122mm.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7315.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 454 mm; Breite: 352 mm; Zeichnung: Höhe: 110 mm; Breite: 144 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1833-1835
	wer	Wilhelm Lindenschmit (der Ältere) (1806-1848)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig IV. von Bayern (1281-1347)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Friedrich III. von Habsburg (der Schöne) (1289-1330)

wo

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Arnold, Alice Laura ___ Poetische Momente der Weltgeschichte, Magisterarbeit 2000, München 2000. , S. 75, 108, Kat. Nr. E 65
- Arnold, Alice Laura ___ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. S 323, Kat. Nr. E 59
- Gatenbröcker, Silke ___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 141