

	<b>Object:</b> Das Siegesmahl nach der Schlacht bei Ampfing
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 96/7314

## Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Vorzeichnung zu Wandgemälden in Schloss Hohenschwangau. | Arnold (2003): Vorzeichnung zu Wandgemälde im Schyrenzimmer von Schloss Hohenschwangau. | Maße des Transparentpapiers: 91 x 124 mm.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7314.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 454 mm; Breite: 352 mm; Zeichnung: Höhe: 110 mm; Breite: 143 mm

## Events

Drawn	When	1833-1835
	Who	Wilhelm Lindenschmit the Elder (1806-1848)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis IV (1281-1347)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Where	

Who Seyfried Schweppermann (1257-1337)

Where

## Keywords

- Drawing

## Literature

- Arnold, Alice Laura \_\_\_ Poetische Momente der Weltgeschichte, Magisterarbeit 2000, München 2000. , S. 75, 108, Kat. Nr. E 64
- Arnold, Alice Laura \_\_\_ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. 322, Kat. Nr. E 59
- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 140-141