

	<p>Objekt: [Christus und die Ehebrecherin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BEredi AB 2.3</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik BEredi AB 2.3, Tabulas a praestantissimis Italiae Pictoribus expressas, G.B. Cecchi, B. Eredi - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 553 mm; Breite: 384 mm; Blatt:
Höhe: 615 mm; Breite: 444 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Alessandro Allori (1535-1607)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Benedetto Eredi (1750-1811)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Giovanni Battista Cecchi (1748-1819)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Ranieri Allegranti
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Alessandro Allori (1535-1607)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ehebruch
- Ehefrau
- Engel
- Frau
- Gerechter
- Gerechtigkeit
- Heiliger
- Kind
- Mischkan
- Predigt
- Segen
- Sünder
- Tempel
- Vergebung
- Waage (Tierkreiszeichen)
- Wappen
- die vier Kardinaltugenden - MM - Triumph

Literatur

- AKL. , S. 304
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.200.5