

	Objekt: [Harpyienmadonna]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: BEredi AB 2.1

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik BEredi AB 2.1, Tabulas a praestantissimis Italiae Pictoribus expressas, G.B. Cecchi, B. Eredi - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 558 mm; Breite: 381 mm; Blatt:
Höhe: 614 mm; Breite: 437 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1774
	wer	Andrea del Sarto (1486-1530)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Giovanni Battista Cecchi (1748-1819)
	wo	
Gezeichnet	wann	1774
	wer	Ranieri Allegranti
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Andrea del Sarto (1486-1530)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz von Assisi (1181-1226)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung
- Bild
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Geschichte
- Harpyie (Mythologie)
- Heiliger
- Kreuz (Symbol)
- Madonna
- Nische
- Sockel
- Wappen

Literatur

- AKL. , S. 304