

| | |
|--|---|
| | Object: Selbstbildnis |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: ZL 95/7112 |

Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Slg. Mosert, Berlin; vom Sammler erworben 1971 bei Galerie Nierendorf, Berlin (Kunstblätter 21/23, 1971: Die zwanziger Jahre II, Nr. 485).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7112.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 390 mm; Breite: 310 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------------|
| Drawn | When | 1931 |
| | Who | Gert Heinrich Wollheim (1894-1974) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Gert Heinrich Wollheim (1894-1974) |
| | Where | |

Keywords

- Adult
- Drawing

- Face
- Forehead
- Man
- Self-portrait

Literature

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 164, Kat. Nr. 64
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 355, Nr. 865