

	<p>Objekt: Heinrich der Löwe rettet Kaiser Friedrich Barbarossa in Rom</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7312</p>
--	--

## Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Vorzeichnung zu Wandgemälden in Schloss Hohenschwangau. | Arnold (2003): Vorzeichnung zu Wandgemälde im Schyrenzimmer von Schloss Hohenschwangau. | Maße des Transparentpapiers: 82 x 112 mm. | Stockflecken auf Bildträger.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7312.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 455 mm; Breite: 352 mm; Zeichnung: Höhe: 110 mm; Breite: 139 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1833-1835
	wer	Wilhelm Lindenschmit (der Ältere) (1806-1848)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Otto I. von Bayern (-1183)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Friedrich I. von Hohenstaufen (1122-1190)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Heinrich der Löwe (1129-1195)

wo

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Arnold, Alice Laura\_\_\_ Poetische Momente der Weltgeschichte, Magisterarbeit 2000, München 2000. , S. 75, 108, Kat. Nr. E. 62
- Arnold, Alice Laura\_\_\_ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. S.321, Kat. Nr. E 55
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 139