Objekt:	Alliance de l'eau avec la terre [Die Vereinigung von Erde und Wasser; The Union of Earth and Water]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	VVangelisti AB 2.7

Beschreibung

Teil einer Reihe? Mit der Verlegeradresse Buldets: A Paris chez Buldet rue de Gesvres au Gr.d Coeur.
Vgl.: P.P. Rubens, Die Vereinigung von Erde und Wasser (Antwerpen un die Schelde), Gemälde (gleichseitig), um 1618, St. Petersburg, Eremitage (Inv. Nr. ГЭ-464); P.P. Rubens, Die Vereinigung von Erde und Wasser, Ölskizze (gleichseitig), um 1620, Maße: H 35cm; B:30.5 cm, Fitzwilliam Museum Cambridge, Inv. Nr. 267, Permalink http://data.fitzmuseum.cam.ac.uk/id/object/1853. Aufgrund der Maße der Ölskizze kann es sich bei dieser nicht um die Vorlage handeln, auf die sich dieser Druck bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik VVangelisti AB 2.7.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 602 mm; Breite: 438 mm; Blatt: Höhe: 615 mm; Breite: 451 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1750-1770
	wer	Denis-Charles Buldet (1724-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1750-1770
	wer	Vincenzo Vangelisti (1740-1798)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kybele (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Antike
- Architektur
- Druckgraphik
- Erde (Planet)
- Flussgötter
- Frau
- Freiwillige Vereinigung
- Gott
- Höhle, Grotte
- Krug
- Landschaft
- Nymphe
- Olympische Götter
- Putto
- Ripa: Acqua, Carro dell'acqua
- Ripa: Terra, Carro della terra
- Satyr
- Schilf
- Wappen
- Wasser
- Weintraube

- Wind
- abstrakte Ideen und Konzeptionen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.92.19
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIX.362.19
- Schneevoogt 1873. , S. 123.31