

	Objekt: Veduta del Prospetto della Chiesa del S.S.mo Redentore
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: FBerardi AB 2.31

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 2.31.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 350 mm; Breite: 486 mm; Blatt:
Höhe: 461 mm; Breite: 565 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1742
wer Joseph Wagner (1706-1780)

Gemalt wann 1742
wer Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1742
wer Fabio (um 1728-) Berardi
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Andrea Palladio (1508-1580)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Venedig

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Geschichte
- Kirche (Bauwerk)
- Kuppel
- Landschaft
- Mönch
- Obelisk
- Ortsname
- Ruderboot
- Ruine
- Schiff
- Treppe
- Turm
- Vedute
- Wasser

Literatur

- AKL. , S. 222
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.275.20-25