

	<p><b>Object:</b> Passò quel tempo che dormian sicuri pastori e greggi sull'aperto suolo. Ora non bastan terrapieni, e muri, che ognun vuol tutto, e ognun vuol esser solo [Landschaft mit Ruine eines Turms auf einer Anhöhe, im Hintergrund eine Stadt; rechts im Vordergrund rastende Frauen]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> FBerardi AB 2.28</p>
--	---

## Description

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 2.28.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 401 mm; Breite: 498 mm; Blatt:  
Höhe: 462 mm; Breite: 601 mm

## Events

Published

When 1742-1788

Who Joseph Wagner (1706-1780)

Where

Painted

When 1742-1788

Who Francesco Zuccarelli (1702-1788)

Where

Printing plate produced	When	1742-1788
	Who	Fabio (um 1728-) Berardi
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Zuccarelli (1702-1788)
	Where	

## Keywords

- City
- Earth, world as celestial body
- Equus
- Graphics
- Landscape
- Mountain
- Rast
- Reiterin
- Ruinenlandschaft
- Ruins
- Tower
- View (Depiction)
- Water
- Woman
- traveller
- veduta

## Literature

- AKL. , S. 222