

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Passò quel tempo che dormian sicuri pastori e greggi sull'aperto suolo. Ora non bastan terrapieni, e muri, che ognun vuol tutto, e ognun vuol esser solo [Landschaft mit Ruine eines Turms auf einer Anhöhe, im Hintergrund eine Stadt; rechts im Vordergrund rastende Frauen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBerardi AB 2.28</p> |
|--|---|

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 2.28.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 401 mm; Breite: 498 mm; Blatt:

Höhe: 462 mm; Breite: 601 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1742-1788
 wer Joseph Wagner (1706-1780)
 wo

Gemalt wann 1742-1788
 wer Francesco Zuccarelli (1702-1788)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1742-1788

| | | |
|-----------------------|------|----------------------------------|
| | wer | Fabio (um 1728-) Berardi |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Francesco Zuccarelli (1702-1788) |
| | wo | |

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Berg
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Frau
- Landschaft
- Pferd
- Rast
- Reisender
- Reiterin
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Stadt
- Turm
- Vedute
- Wasser

Literatur

- AKL. , S. 222