

	<p>Object: Talor men sa chi piu ne cerca il fondo, Perche de inganni e un gran commercio il Mondo [Berglandschaft mit Dorf am Ufer eines Gewässers, im Vordergrund Menschen bei der Arbeit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBerardi AB 2.27</p>
--	---

## Description

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 2.27.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 363 mm; Breite: 474 mm; Blatt:  
Höhe: 462 mm; Breite: 573 mm

## Events

Published	When	1760-1770
	Who	Joseph Wagner (1706-1780)
	Where	
Painted	When	1760-1770
	Who	Giuseppe Zais (1709-1784)
	Where	
Printing plate produced	When	1760-1770
	Who	Fabio (um 1728-) Berardi
	Where	

Intellectual  
creation

When

Who

Giuseppe Zais (1709-1784)

Where

## Keywords

- Angling
- Church building
- City
- Equus
- Fisher
- Fishing rod
- Graphics
- Horse rider
- Landscape
- Laundering
- Picnic
- River
- Ruins
- Ship
- View (Depiction)
- Washerwoman
- Water

## Literature

- AKL. , S. 222