

	<p>Objekt: Talor men sa chi piu ne cerca il fondo, Perche de inganni e un gran commercio il Mondo [Berglandschaft mit Dorf am Ufer eines Gewässers, im Vordergrund Menschen bei der Arbeit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBerardi AB 2.27</p>
--	---

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 2.27.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 363 mm; Breite: 474 mm; Blatt:  
Höhe: 462 mm; Breite: 573 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1760-1770
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Gemalt	wann	1760-1770
	wer	Giuseppe Zais (1709-1784)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1760-1770
	wer	Fabio (um 1728-) Berardi
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Giuseppe Zais (1709-1784)

wo

## Schlagworte

- Angeln
- Angelrute
- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Fischer
- Fluss
- Kirche (Bauwerk)
- Landschaft
- Pferd
- Picknick
- Reiter
- Ruine
- Schiff
- Stadt
- Wasser
- Wäsche waschen
- Wäscherin

## Literatur

- AKL. , S. 222