

	<p>Object: A chi nol cura amor fa festa un cane E l'uomo insidia a chi gli da del pane [Rastende Menschen neben einem verfallenen Gebäude und einem Tempel am Ufer eines Flusses]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBerardi AB 2.25</p>
--	---

Description

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 2.25.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 359 mm; Breite: 469 mm; Blatt:
Höhe: 461 mm; Breite: 599 mm

Events

Published	When	1742-1788
	Who	Joseph Wagner (1706-1780)
	Where	
Painted	When	1742-1788
	Who	Giuseppe Zais (1709-1784)
	Where	
Printing plate produced	When	1742-1788
	Who	Fabio (um 1728-) Berardi
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Giuseppe Zais (1709-1784)

Where

Keywords

- Bridge
- Canidae
- Child
- Dome
- Graphics
- Jochbrücke
- Landscape
- Mother
- Rast
- Ruinenlandschaft
- Ruins
- Ship
- View (Depiction)
- Water
- Woman

Literature

- AKL. , S. 222
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.275.26-29