

	<p>Objekt: A chi nol cura amor fa festa un cane E l'uomo insidia a chi gli da del pane [Rastende Menschen neben einem verfallenen Gebäude und einem Tempel am Ufer eines Flusses]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBerardi AB 2.25</p>
--	---

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 2.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 359 mm; Breite: 469 mm; Blatt:

Höhe: 461 mm; Breite: 599 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1742-1788
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Gemalt	wann	1742-1788
	wer	Giuseppe Zais (1709-1784)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1742-1788
	wer	Fabio (um 1728-) Berardi
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giuseppe Zais (1709-1784)

wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Brücke
- Druckgraphik
- Frau
- Hunde
- Jochbrücke
- Kind
- Kuppel
- Landschaft
- Mutter
- Rast
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Schiff
- Wasser

Literatur

- AKL. , S. 222
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.275.26-29