

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Herzog Luitpold von Bayern erstürmt den Ring der Normannen an der Dyle</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 96/7311</p> |
|--|---|

Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Vorzeichnung zu Wandgemälden in Schloss Hohenschwangau. | Arnold (2003): Vorzeichnung zu Wandgemälde im Schyrenzimmer von Schloss Hohenschwangau. | Oben mitte, roter Punkt auf Trägermaterial. | Stockflecken auf unteren Bereich des Trägermaterials. | Maße des Transparentpapiers: 87 x 126 mm.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7311.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 455 mm; Breite: 352 mm; Zeichnung: Höhe: 105 mm; Breite: 145 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Drawn | When | 1833-1835 |
| | Who | Wilhelm Lindenschmit the Elder (1806-1848) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Luitpold, Margrave of Bavaria (-907) |
| | Where | |

Keywords

- Drawing

Literature

- Arnold, Alice Laura___ Poetische Momente der Weltgeschichte, Magisterarbeit 2000, München 2000, S. S, 75, S. 108, Kat. Nr. 61.
- Arnold, Alice Laura___ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. 321, Kat. Nr. E 50
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 138-139