Objekt:	Dal suo destrier, che lui portar non nega, Impari L'Uomo a sopportar chi'l prega [Küstenlandschaft mit rastenden Menschen nahe einer Tempelruine]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FBerardi AB 2.24

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik FBerardi AB 2.24.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 358 mm; Breite: 469 mm; Blatt: Höhe: 451 mm; Breite: 600 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1742-1788
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Gemalt	wann	1742-1788
	wer	Giuseppe Zais (1709-1784)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1742-1788
	wer	Fabio (um 1728-) Berardi
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giuseppe Zais (1709-1784)
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Druckgraphik
- Frau
- Küstenlandschaft
- Landschaft
- Mann
- Pferd
- Rast
- Reiter
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- See
- Säule
- Tempel
- Wasser

Literatur

- AKL. , S. 222
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.275.26-29