

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Schloss Hohenschwangau   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> ZL 96/7290   |

## Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Die Bleistiftzeichnung diente als Vorlage für einen Holzstich des anonymen Stechers "G. O." in den Hannoverschen Kunstblättern (1835). | Das Hannoversche Kunstblatt von 1835 liegt der Mappe bei.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7290.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 455 mm; Breite: 352 mm; Zeichnung: Höhe: 179 mm; Breite: 130 mm

## Events

|              |       |  |
|--------------|-------|--|
| Drawn        | When  | 1835                                       |
|              | Who   | Wilhelm Lindenschmit the Elder (1806-1848) |
|              | Where |  |
| Was depicted | When  |  |
|              | Who   |  |
|              | Where | Schloss Hohenschwangau                     |

## Keywords

- Drawing

## Literature

- Gatenbröcker, Silke \_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 133-134
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 41
- Hannoversche Kunstblätter, Nr. 9 (20.03.1835), Sp. 65-72. , S. Sp. 65-68