

	<p>Objekt: Maximilian I. beichtet dem Abt Geiler von Kaisersberg</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7296</p>
--	--

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Vorzeichnung zu Wandgemälden in Schloss Hohenschwangau. | Arnold (2003): Vorzeichnung zu Wandgemälde im Ortsgeschichtenzimmer von Schloss Hohenschwangau. | Stockflecken im oberen Bereich der Montierung.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7296.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 454 mm; Breite: 352 mm; Zeichnung: Höhe: 108 mm; Breite: 106 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1833-1835
	wer	Wilhelm Lindenschmit (der Ältere) (1806-1848)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Geiler von Kaisersberg (1445-1510)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maximilian I. Joseph von Bayern (1756-1825)

wo

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Arnold, Alice Laura ___ Poetische Momente der Weltgeschichte. Die Wandbilder in Schloss Hohenschwangau, Diss. München 2003, München 2003. , S. 327, Kat. Nr. E 89
- Gatenbröcker, Silke ___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 137-138
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 47
- Hannoversche Kunstblätter, Nr. 9 (20.03.1835), Sp. 65-72. , S. Sp. 69-70