

	<p>Objekt: Detailstudie eines Kämpfenden</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7299 verso</p>
--	--

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Diente als Vorarbeit für Wandbild, das Lindenschmit für das sogenannte Schreibzimmer der Königin im Königsbau der Münchner Residenz entwarf; Auf dem Verso zeichnete Lindenschmit mit Blei eine Teilstudie des Axtkämpfers gesondert und im Detail heraus. Er arbeitete die Faltenbildung des Kostüms und die Anatomischen einzelheiten heraus. Dies ist als Beleg dafür zu wereten, dass es sich um Vorarbeiten zum geplanten Wandbild handelt.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7299 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 453 mm; Breite: 353 mm; Zeichnung: Höhe: 143 mm; Breite: 91 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1835
	wer	Wilhelm Lindenschmit (der Ältere) (1806-1848)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 142-144