

	<p>Object: [Detail der Kuppelfresken Correggios im Dom zu Parma; Detail from the dome of the Duomo di Parma; Le plafond du dôme de l'église cathédrale de Parme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBVanni AB 2.16</p>
--	---

Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Iacomo de Rossi le Stampa alla Pace. Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Am linken und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt. Am rechten Rand Spuren von schwarzem Stift.

Alternative Titel: Druckgraphik GBVanni AB 2.16, Kuppelfresken im Dom zu Parma, G.B. Vanni nach Correggio, 15 Bll. - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 510 mm; Breite: 421 mm

Events

Published	When	1642
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1642
	Who	Giovanni Battista Vanni (1599-1660)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Parma

Keywords

- Adult
- Angel
- Bivalvia
- Festoon
- Flowering plant
- Fruit
- Glass bottle
- Graphics
- Liliium
- Man
- Ornament
- Palm branch
- Saint
- Vase
- Vegetable
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.117.15