

	<p>Objekt: [Detail der Kuppelfresken Correggios im Dom zu Parma; Detail from the dome of the Duomo di Parma; Le plafond du dôme de l'église cathédrale de Parme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBVanni AB 2.16</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Iacomo de Rossi le Stampa alla Pace. Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Am linken und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt. Am rechten Rand Spuren von schwarzem Stift.

Alternative Titel: Druckgraphik GBVanni AB 2.16, Kuppelfresken im Dom zu Parma, G.B. Vanni nach Correggio, 15 Bll. - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 510 mm; Breite: 421 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1642
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1642
	wer	Giovanni Battista Vanni (1599-1660)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Parma

Schlagworte

- Blume
- Druckgraphik
- Engel
- Erwachsener
- Feston
- Frucht
- Gemüse
- Glasflasche
- Heiliger
- Lilien
- Mann
- Muscheln
- Ornament
- Palmwedel
- Vase
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.117.15