

	<p>Object: [Detail der Kuppelfresken Correggios im Dom zu Parma; Detail from the dome of the Duomo di Parma; Le plafond du dôme de l'église cathédrale de Parme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBVanni AB 2.15</p>
--	---

## Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Iacomo de Rossi le Stampa alla Pace. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren von rotem Farbschnitt. Verso in zwei Reihen angeordnete bräunliche Flecken wie vom Abdruck feuchter Tinte einer handschriftlichen Notiz.

Alternative Titel: Druckgraphik GBVanni AB 2.15, Kuppelfresken im Dom zu Parma, G.B. Vanni nach Correggio, 15 Bll. - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 492 mm; Breite: 411 mm; Blatt:  
Höhe: 504 mm; Breite: 417 mm

## Events

Published	When	1642
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1642
	Who	Giovanni Battista Vanni (1599-1660)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Parma
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Adult
- Angel
- Bivalvia
- Christian cross
- Christianity
- Festoon
- Fruit
- Graphics
- Lamb
- Ornament
- Symbol
- Vegetable
- cloud

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.117.14