

	<p>Objekt: [Detail der Kuppelfresken Correggios im Dom zu Parma; Detail from the dome of the Duomo di Parma; Le plafond du dôme de l'église cathédrale de Parme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBVanni AB 2.15</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Iacomo de Rossi le Stampa alla Pace. Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren von rotem Farbschnitt. Verso in zwei Reihen angeordnete bräunliche Flecken wie vom Abdruck feuchter Tinte einer handschriftlichen Notiz.

Alternative Titel: Druckgraphik GBVanni AB 2.15, Kuppelfresken im Dom zu Parma, G.B. Vanni nach Correggio, 15 Bll. - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 492 mm; Breite: 411 mm; Blatt:
Höhe: 504 mm; Breite: 417 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1642
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1642
	wer	Giovanni Battista Vanni (1599-1660)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Parma
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Christentum
- Druckgraphik
- Engel
- Erwachsener
- Feston
- Frucht
- Gemüse
- Kreuz (Christentum)
- Lamm
- Muscheln
- Ornament
- Symbol
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.117.14