

	<p>Object: [Detail der Kuppelfresken Correggios im Dom zu Parma; Detail from the dome of the Duomo di Parma; Le plafond du dôme de l'église cathédrale de Parme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBVanni AB 2.14</p>
--	---

Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Iacomo de Rossi le Stampa alla Pace. Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Am linken und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik GBVanni AB 2.14, Kuppelfresken im Dom zu Parma, G.B. Vanni nach Correggio, 15 Bll. - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 526 mm; Breite: 421 mm

Events

Published	When	1642
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1642
	Who	Giovanni Battista Vanni (1599-1660)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Parma
[Relation to person or institution]	When	
	Who	andere Darstellungen Gottvaters
	Where	

Keywords

- Angel
- Bishop
- Bivalvia
- Book
- Crosier
- Festoon
- Fruit
- Graphics
- Ornament
- Vegetable
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.117.13