

	<p>Objekt: [Detail der Kuppelfresken Correggios im Dom zu Parma; Detail from the dome of the Duomo di Parma; Le plafond du dôme de l'église cathédrale de Parme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBVanni AB 2.14</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Iacomo de Rossi le Stampa alla Pace. Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Am linken und rechten Rand Spuren von rotem Farbschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik GBVanni AB 2.14, Kuppelfresken im Dom zu Parma, G.B. Vanni nach Correggio, 15 Bll. - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 526 mm; Breite: 421 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1642
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1642
	wer	Giovanni Battista Vanni (1599-1660)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Parma
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	andere Darstellungen Gottvaters
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Feston
- Frucht
- Gemüse
- Krummstab
- Muscheln
- Ornament
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.117.13