

	<p>Object: [Detail der Kuppelfresken Correggios im Dom zu Parma; Detail from the dome of the Duomo di Parma; Le plafond du dôme de l'église cathédrale de Parme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GBVanni AB 2.2</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Iacomo de Rossi le Stampa in Roma alla Pace. Teil einer Reihe. Vertikale Faltung. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik GBVanni AB 2.2, Kuppelfresken im Dom zu Parma, G.B. Vanni nach Correggio, 15 Bll. - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 401 mm; Breite: 556 mm; Blatt:
Höhe: 428 mm; Breite: 579 mm

Events

Published	When	1642
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1642
	Who	Giovanni Battista Vanni (1599-1660)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Parma

Keywords

- Angel
- Cartouche
- Dedication
- Graphics
- Human leg
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.114.1