

	<p>Objekt: [Detail der Kuppelfresken Correggios im Dom zu Parma; Detail from the dome of the Duomo di Parma; Le plafond du dôme de l'église cathédrale de Parme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GBVanni AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Gio: Iacomo de Rossi le Stampa in Roma alla Pace. Teil einer Reihe. Vertikale Faltung. Am oberen und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik GBVanni AB 2.2, Kuppelfresken im Dom zu Parma, G.B. Vanni nach Correggio, 15 Bll. - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 401 mm; Breite: 556 mm; Blatt:
Höhe: 428 mm; Breite: 579 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1642
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1642
	wer	Giovanni Battista Vanni (1599-1660)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Parma

Schlagworte

- Bein (Anatomie)
- Druckgraphik
- Engel
- Kartusche
- Widmung
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. XX.114.1