

	<p>Objekt: [Die Kletterer; Ein dergleichen Blatt von den Leuten, welche klettern; 'Les grimpeurs'; Les grimpeurs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano AB 2.51</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Vertikale Falte. Verso Verbräunung im Bereich der Faltung und Schraffur mit Röteln. Die Darstellung der Soldaten, die sich nach einem Bad wieder ankleiden, zitiert in Agostino Venezianos Stichvorlage eine Figurengruppe von Michelangelos Karton der Schlacht von Cascina für die geplante Ausmalung im Palazzo della Signoria. Der Karton wurde zerstört, der Entwurf Michelangelos überlebte jedoch in Form zeitgenössischer zeichnerischer Kopien und druckgraphischer Zitate. Gramaccini nimmt an, dass Agostino Venezianos Übernahme von Michelangelos Figurengruppe über Raimondis Stiche der Kletterer (Bartsch XIV.361.487 und XIV.363.488) erfolgte. Der Stich Agostino Venezianos diente als Vorlage für eine 1539 in Urbino entstandene Majolikaschale, vgl. Gramaccini/Meier 2009, S. 163, unter Kat. 85, und zur Majolikaschale Anm. 156, mit Verweis auf Chapman, Ausst. Kat. Haarlem/London 2005, S.87, Kat. 12.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano AB 2.51.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 329 mm; Breite: 440 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1524
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Druckplatte	wann	1524
hergestellt		

wer
wo
Geistige wann
Schöpfung
wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
wo

Schlagworte

- An den Armen hängen
- Antike
- Architektur
- Bad (Kurort)
- Baum
- Berg
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Kanne
- Kleidung
- Klettern
- Krug
- Landschaft
- Mann
- Mode
- Reiter
- Soldat
- Sport
- Stadt
- Trinkgefäß

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.318.423 Kopie
- Heinecken Nachrichten 1768. , S. I.409.22