

	<p>Object: [Die Kletterer; Ein dergleichen Blatt von den Leuten, welche klettern; 'Les grimpeurs'; Les grimpeurs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AVeneziano AB 2.50</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Die Darstellung der Soldaten, die sich nach einem Bad wieder ankleiden, zitiert in Agostino Venezianos Stichvorlage eine Figurengruppe von Michelangelos Karton der Schlacht von Cascina für die geplante Ausmalung im Palazzo della Signoria. Der Karton wurde zerstört, der Entwurf Michelangelos überlebte jedoch in Form zeitgenössischer zeichnerischer Kopien und druckgraphischer Zitate. Gramaccini nimmt an, dass Agostino Venezianos Übernahme von Michelangelos Figurengruppe über Raimondis Stiche der Kletterer (Bartsch XIV.361.487 und XIV.363.488) erfolgte. Der Stich Agostino Venezianos diente als Vorlage für eine 1539 in Urbino entstandene Majolikaschale, vgl. Gramaccini/Meier 2009, S. 163, unter Kat. 85, und zur Majolikaschale Anm. 156, mit Verweis auf Chapman, Ausst. Kat. Haarlem/London 2005, S.87, Kat. 12.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano AB 2.50.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 324 mm; Breite: 435 mm

Events

Template creation When 1524

Who Agostino Veneziano (1490-1540)

Where

Printing plate produced	When	1524
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Bad (Kurort)
- City
- Classical antiquity
- Climbing
- Clothing
- Earth, world as celestial body
- Fashion
- Graphics
- Hanging by the arms
- Horse rider
- Jug
- Landscape
- Man
- Mountain
- Pitcher
- Soldier
- Sport
- Tree
- drinking vessel

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.318.423 Kopie
- Heinecken Nachrichten 1768. , S. I.409.22