Objekt:	[Das Gerippe oder das Gespenst; Der Hexenritt; La Carcasse, la sorcellerie ou le spectre; Lo stregozzo; The Witch's Procession]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	AVeneziano AB 2.49

Beschreibung

Ohne das Monogramm auf dem Horn und mit dem leeren Täfelchen. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass es sich bei dem leeren Täfelchen um den bei Davis 1988 beschriebenen dritten von vier Zuständen handelt, nach der Tilgung des Monogramms auf dem Täfelchen. Die Darstellung führt Anklänge an unterschiedliche Inventoren zusammen. Die reitende Hexe lässt sich auf eine Bildidee Dürers zurückführen (Bartsch VII.82.67), vgl. a-duerer-ab3-0113, s. Verweis. Albricci nennt Bezüge zu drei Zeichnungen von Raffael und Michelangelo, vgl. Gramaccini/Meier 2009, S. 162, Kat. 84 und Anm. 154, mit Verweis auf Gioconda Albricci: "Lo stregozzo" di Agostino Veneziano, in: Arte Veneta; 36 (1982), S.55-61. Höper nimmt an, dass die Platte von Raimondi begonnen und von Agostino Veneziano vollendet wurde, vgl. Höper 2001, S. 187f. mit ausführlicher Diskussion der in Betracht gezogenen Inventoren und Stecher und weiterführender Literatur. Die Platte befindet sich in der Sammlung der Veste Coburg, Inv. Nr. XIII,450,Kp5, vgl. Christiane Wiebel: Prince Albert's Reprint of Agostino Veneziano's The Witch's Procession, in: Print Quarterly, XXXI, 2015, I, pp. 32-39, mit Abb. der Druckplatte (fig. 34).
Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Mehrfachfaltung. Einrisse hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano AB 2.49.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 303 mm; Breite: 645 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1520-1525
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520-1525
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fabelwesen
- Furcht
- Geist
- Greif
- Hexe
- Hexengruppen
- Knochen
- Mann
- Musikinstrument
- Nacht
- Reiterin
- Schilf
- Skelett
- Steinbock (Tierkreiszeichen)
- Triumphwagen
- Vogel
- Wasservogel
- Wirbelsäule

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.321.426 I
- Gramaccini / Meier 2009. , S. 162, Kat.64
- Heinecken Nachrichten 1768. , S. II.504.28
- Höper 2001. , S. 167, Kat. A 47
- Wiebel 2015. , S. 32-39