

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: [Die Kletterer; Ein dergleichen Blatt von den Leuten, welche klettern; 'Les grimpeurs'; Les grimpeurs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AVeneziano AB 2.47</p> |
|--|---|

## Description

Farbflecken. Vertikale Mittelfalte. Die Darstellung der Soldaten, die sich nach einem Bad wieder ankleiden, zitiert eine Figurengruppe von Michelangelos Karton der Schlacht von Cascina für die geplante Ausmalung im Palazzo della Signoria. Der Karton wurde zerstört, der Entwurf Michelangelos überlebte jedoch in Form zeitgenössischer zeichnerischer Kopien und druckgraphischer Zitate. Gramaccini nimmt an, dass Agostino Venezianos Übernahme von Michelangelos Figurengruppe über Raimondis Stiche der Kletterer (Bartsch XIV.361.487 und XIV.363.488) erfolgte. Der Stich Agostino Venezianos diene als Vorlage für eine 1539 in Urbino entstandene Majolikaschale, vgl. Gramaccini/Meier 2009, S. 163, unter Kat. 85, und zur Majolikaschale Anm. 156, mit Verweis auf Chapman, Ausst. Kat. Haarlem/London 2005, S.87, Kat. 12.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano AB 2.47.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 334 mm; Breite: 446 mm; Blatt:

Höhe: 361 mm; Breite: 476 mm

## Events

Template creation      When      1523-1524

Who      Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Where

|                         |       |                                |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Printing plate produced | When  | 1523-1524                      |
|                         | Who   | Agostino Veneziano (1490-1540) |
|                         | Where |                                |
| Intellectual creation   | When  |                                |
|                         | Who   | Michelangelo (1475-1564)       |
|                         | Where |                                |

## Keywords

- Architecture
- Bad (Kurort)
- City
- Classical antiquity
- Climbing
- Clothing
- Earth, world as celestial body
- Fashion
- Graphics
- Hanging by the arms
- Horse rider
- Jug
- Landscape
- Man
- Mountain
- Pitcher
- Soldier
- Sport
- Tree
- drinking vessel

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.318.423 II
- Gramaccini / Meier 2009. , S. 163, Kat. 85
- Heinecken Nachrichten 1768. , S. I.409.22