

	<p>Objekt: [Die Kletterer; Ein dergleichen Blatt von den Leuten, welche klettern; 'Les grimpeurs'; Les grimpeurs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AVeneziano AB 2.47</p>
--	---

## Beschreibung

Farbflecken. Vertikale Mittelfalte. Die Darstellung der Soldaten, die sich nach einem Bad wieder ankleiden, zitiert eine Figurengruppe von Michelangelos Karton der Schlacht von Cascina für die geplante Ausmalung im Palazzo della Signoria. Der Karton wurde zerstört, der Entwurf Michelangelos überlebte jedoch in Form zeitgenössischer zeichnerischer Kopien und druckgraphischer Zitate. Gramaccini nimmt an, dass Agostino Venezianos Übernahme von Michelangelos Figurengruppe über Raimondis Stiche der Kletterer (Bartsch XIV.361.487 und XIV.363.488) erfolgte. Der Stich Agostino Venezianos diente als Vorlage für eine 1539 in Urbino entstandene Majolikaschale, vgl. Gramaccini/Meier 2009, S. 163, unter Kat. 85, und zur Majolikaschale Anm. 156, mit Verweis auf Chapman, Ausst. Kat. Haarlem/London 2005, S.87, Kat. 12.

Alternative Titel: Druckgraphik AVeneziano AB 2.47.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 334 mm; Breite: 446 mm; Blatt:  
Höhe: 361 mm; Breite: 476 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1523-1524

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Druckplatte wann 1523-1524

hergestellt

	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	

## Schlagworte

- An den Armen hängen
- Antike
- Architektur
- Bad (Kurort)
- Baum
- Berg
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Kanne
- Kleidung
- Klettern
- Krug
- Landschaft
- Mann
- Mode
- Reiter
- Soldat
- Sport
- Stadt
- Trinkgefäß

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.318.423 II
- Gramaccini / Meier 2009. , S. 163, Kat. 85
- Heineken Nachrichten 1768. , S. I.409.22