

	<p>Objekt: [La Résurrection de Lazare; Die Auferweckung des Lazarus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi AB 2.50</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Vor der Schrift.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 2.50.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: À la poupée
Druck, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 319 mm; Breite: 476 mm; Blatt:
Höhe: 352 mm; Breite: 509 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1748-1815
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Auferweckung
- Druckgraphik
- Grabstein
- Gruppe
- Heiliger
- Säule
- Von den Toten erwecken
- Überraschung, Verwunderung; Maraviglia

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.164.48
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.75.29
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 300.