

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBartolozzi AB 2.46</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 2.46.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: À la poupée
Druck, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 298 mm; Breite: 472 mm; Blatt:
Höhe: 364 mm; Breite: 518 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1748-1815

wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Esel
- Flöte
- Gottesdienst
- Hausrind
- Heilige
- Heilige Familie
- Heiliger
- Hirte
- Huhn
- Jesuskind
- Musikinstrument
- Schafe
- Stall
- Säule
- Tier

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.75.12
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, S. Bd. I, S. 300.
- Rupprecht Kupferstich-Sammlung 1825. , S. II.57.627.1