

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Le fleuve du Tibre; The River Tiber; Il fiume Tevere; Der Flussgott Tiber]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet WB 2.11</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Entdeckt 1512 nahe S. Maria sopra Minerva, befand sich die Statue des Flussgottes Tiber bis 1797 im Cortile des Belvedere im Vatikan, vgl. S. Corsi, P. Ragonieri: *Speculum Romanae Magnificentiae. Roma nell'incisione del cinquecento*, Firenze 2004, 13, Kat. 1.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet WB 2.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 333 mm; Breite: 551 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1535-1573
wer Antonio Lafreri (1512-1577)
wo

Druckplatte wann 1535-1573
hergestellt
wer Nicolas Beatrizet (1507-1577)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Romulus und Remus

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Romulus und Remus
wo

Schlagworte

- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Flussgott
- Fries
- Füllhorn
- Herde
- Personifikation
- Raubtiere
- Ruderboot
- Schwimmen
- Statue
- Wolf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.267.96
- Bianchi 2003. , S. III.6.104.I
- Huelsen 1921. , S. 60a
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.40
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.100.I
- TIB. , S. XXIX.358.96