

	<p>Objekt: [Le fleuve du Tibre; The River Tiber; Il fiume Tevere; Der Flussgott Tiber]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet WB 2.9</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Entdeckt 1512 nahe S. Maria sopra Minerva, befand sich die Statue des Flussgottes Tiber bis 1797 im Cortile des Belvedere im Vatikan, vgl. S. Corsi, P. Ragionieri: *Speculum Romanae Magnificentiae. Roma nell'incisione del cinquecento*, Firenze 2004, 13, Kat. 1.

Drei vertikale Falten. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Im o. Bildbereich li. Fehlstellen, hinterlegt. U. Mitte brauner Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet WB 2.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 330 mm; Breite: 552 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1535-1573
 wer Antonio Lafreri (1512-1577)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1535-1573
 wer Nicolas Beatrizet (1507-1577)
 wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tiber

Schlagworte

- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott
- Fries
- Füllhorn
- Herde
- Personifikation
- Raubtiere
- Ruderboot
- Römische Götter und Sagen
- Schwimmen
- Statue
- Wolf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.267.96
- Bianchi 2003. , S. III.6.104.I
- Huelsen 1921. , S. 60a
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.218.40
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.100.I
- TIB. , S. XXIX.358.96