Objekt:	[S. François terrassant l'Hérésie; St. Francis de Sales, beating down Heresy; Hl. Franziskus de Sales, die Ketzerei zu Boden werfend]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FBartolozzi AB 2.40

Beschreibung

Mittelfalte. Mit der Verlegeradresse Wagners: Wagner recognovit et vend. Venezia C.P.E.S.

Alternative Titel: Druckgraphik FBartolozzi AB 2.40, [S. François terrassant l'Hérésie; St. Francis de Sales, beating down Heresy; Hl. Franziskus de Sales, die Ketzerei zu Boden werfend].

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 579 mm; Breite: 365 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1756
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1756
	wer	Jacopo Amigoni (1675-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1756
	wer	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Amigoni (1675-1752)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz von Sales (1567-1622)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Cherubim
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Feuer
- Gott
- Heilige
- Heiliger
- Heiliger Geist
- Himmelsrichtung
- Häresie
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Personifikation
- Putto
- Schlange
- Sieg
- Taube
- Wolke

Literatur

- Baily 1907 (Bartolozzi). , S. 61
- Calabi/De Vesme 1928. , S. 256.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.164.57
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.76.35
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. I.299