

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Bildnis des Sultans Soliman der Große; Portrait of the Sultan Suleiman the Magnificent; Portrait of the sultan Süleyman the Magnificent; Portrait du sultan Soliman II]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Tizian nach AB 2.2H</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Unterer Teil einer aus mehreren Stöcken bestehenden Darstellung. Abdrucke der zugehörigen oberen Partie mit der Fortsetzung des Kronhelms in einer Reihfeder und dem Schriftband mit der Bezeichnung des Sultans "SVLIMAN OTOMAN REX TVRCX" befinden sich nicht in der Sammlung. Am Rand der Darstellung beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Einrisse und Fehlstellen hinterlegt. Passavant war von drei Stöcken ausgegangen. Ein vermutlich vollständiges aus drei Blättern zusammengefügtes Exemplar befindet sich im Metropolitan Museum (Inv. Nr. 42.41.I), vgl. Rosand/Muraro 1976, S. 208, Kat. 28. Dieses Exemplar wurde links angestückt mit einem Papier, das jedoch keinen Abdruck trägt, sondern lediglich eine handschriftliche Notiz in deutscher Sprache, in der der Wert der Krone mit 500 000 Dukaten angegeben wird. Dreyer beziffert den Preis, zu dem der Sultan die 1532 in Venedig hergestellte Krone erwarb, mit 116 000 Dukaten, vgl. Dreyer 1972, S. 55, Kat. 28, unter Verweis auf Otto Kurz: A Gold Helmet Made in Venice for the Sultan Sulayman the Magnificent, in: Gazette des Beaux-Arts 74 (1969), S. 249-258.

Alternative Titel: Druckgraphik Tizian nach AB 2.2H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 531 mm; Breite: 359 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1532-1540

	wer	Giovanni Britto (1530-1550)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1532-1540
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian-Umkreis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sulaiman I. [Osmanisches Reich, Sultan] (1494/5-1566)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Edelstein
- Helm
- Krone
- Mann
- Orientale
- Ornament
- Porträt
- Ranke
- Rosette (Ornament)
- Schmuck
- Sultan

## Literatur

- Dreyer 1972. , S. 55, Kat. 28
- Passavant 1860-1864. , S. VI.244.102
- Rosand/Muraro 1976. , S. 208, Kat. 48