

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; The adoration of the shepherds; L'adoration des bergers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Tizian nach AB 2.1H</p>
--	--

Beschreibung

Am Rand der Darstellung beschnitten. Mehrfachfaltung. Verso Farbspuren. Erwerbung 14.10.1971, Wolfgang Brandes, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik Tizian nach AB 2.1H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 396 mm; Breite: 496 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	Giovanni Britto (1530-1550)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Christi Geburt
- Den Hut ziehen
- Druckgraphik
- Engel
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Hirte
- Jesuskind
- Kerze
- Krippe
- Lamm
- Landschaft
- Mitteilung
- Stall
- Säule
- Taube
- Zuschauer

Literatur

- Dreyer 1972. , S. Vgl. S. 50, Kat. 17
- Passavant 1860-1864. , S. Vgl. VI.224.9
- Rosand/Muraro 1976. , S. 196, Kat. 44 Kopie