

	<p>Objekt: Speluncae, vivique lacus, at frigida Tempe; Mugitusque boum, mollesque sub arbore somni [Eine Frau und ein Mann stehend, weiter Mann liegend im Vordergrund, dazwischen Schafe und eine Kuh]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.5</p>
--	---

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 337 mm; Breite: 429 mm; Blatt:  
Höhe: 410 mm; Breite: 504 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Gemalt	wann	1757-1812
	wer	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812
	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Giorgio Jacoboni (1716-1762)

wo

## Schlagworte

- Bauer
- Bauernhof
- Druckgraphik
- Ente
- Frau
- Genre
- Hausrind
- Hausziege
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Kind
- Mann
- Schafe
- Viehstall
- Wasservogel
- etwas auf dem Kopf oder auf den Schultern tragen