

	<p>Objekt: Sacra deum sanctique patres extrema per illos; Iustitia excedens terris vestigia fecit [Hirtenszene mit zwei Schafen in der Mitte]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdColle AB 2.1</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Velegeradresse Cavallis: apud Nic. Cavalli Venetiis

Alternative Titel: Druckgraphik PdColle AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 332 mm; Breite: 430 mm; Blatt:
Höhe: 406 mm; Breite: 509 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1757-1812
	wer	Nicolò Cavalli (1730-1822)
	wo	
Gemalt	wann	1757-1812
	wer	Giorgio Jacoboni (1716-1762)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1757-1812
	wer	Pellegrino dal Colle (1737-1812)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Giorgio Jacoboni (1716-1762)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eltern mit ihren Kindern
- Frau
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Genre
- Hirte
- Kind
- Korb
- Mann
- Schafe
- Tabak
- Tabakpfeife
- abstrakte Ideen und Konzeptionen