

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> M. Aurelii Antonini Pii Equestris<br>Statua in Aera Capitolina                         |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> NBeatrizet WB 2.4  |

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso zahlreiche Ausrisse, hinterlegt. O. Rand recto und verso hinterlegt. Li. Rand Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet WB 2.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 367 mm; Breite: 257 mm; Blatt:  
Höhe: 462 mm; Breite: 335 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                               |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht                  | wann | 1548                          |
|                                 | wer  | Antonio Lafreri (1512-1577)   |
|                                 | wo   |                               |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1548                          |
|                                 | wer  | Nicolas Beatrizet (1507-1577) |
|                                 | wo   |                               |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                               |
|                                 | wer  | Mark Aurel (121-180)          |
|                                 | wo   |                               |

## Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Mann
- Pferd
- Porträt
- Reiter
- Reiterstandbild
- Skulptur
- Sockel
- Statue

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.263.87
- Bianchi 2003. , S. III.3.95.II
- Huelsen 1921. , S. 48a
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.90
- TIB. , S. XXIX.348.87