

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [L'empereur Marc-Aurèle entrant en triomphe dans le capitol; Marcus Aurelius Entering the Capitol in Triumph; Trionfo di Marco Aurelio; Marc Aurel als Triumphator auf dem Viergespann]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet AB 2.40</p> |
|--|--|

Beschreibung

Vergleiche gleichseitige Kopie duchet-c-exc-ab3-0009. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.40.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 435 mm; Breite: 295 mm; Blatt:
Höhe: 460 mm; Breite: 292 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1583
wer Gratiano, Paulo
wo

Veröffentlicht wann 1583
wer Antonio Lafreri (1512-1577)
wo

Veröffentlicht wann 1583
wer Petrus de Nobilibus Formis (Verlag)
wo

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1583 |
| | wer | Nicolas Beatrizet (1507-1577) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Mark Aurel (121-180) |
| | wo | |

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Engel
- Festzug
- Fries
- Lorbeerkranz
- Mann
- Palmwedel
- Pferd
- Porträt
- Quadriga
- Relief
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Trompete

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.264.88
- Bianchi 2003. , S. III.3.96.IV
- Huelsen 1921. , S. 49c
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.219.84
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.91.II
- TIB. , S. XXIX.349.88