

	<p>Objekt: [L'empereur Marc-Aurèle entrant en triomphe dans le capitol; Marcus Aurelius Entering the Capitol in Triumph; Trionfo di Marco Aurelio; Marc Aurel als Triumphator auf dem Viergespann]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBeatrizet AB 2.39</p>
--	--

Beschreibung

Vergleiche gleichseitige Kopie ducht-c-exc-ab3-0009. Vollflächig aufgeklebt auf Papier, der überstehende Rand oben wurde umgeklappt und auf den Stich kaschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.39.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 425 mm; Breite: 286 mm; Blatt:
Höhe: 547 mm; Breite: 374 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1583
	wer	Gratiano, Paulo
	wo	
Veröffentlicht	wann	1583
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1583
	wer	Petrus de Nobilibus Formis (Verlag)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1583
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mark Aurel (121-180)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Engel
- Festzug
- Fries
- Lorbeerkranz
- Mann
- Palmwedel
- Pferd
- Porträt
- Quadriga
- Relief
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Trompete

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.264.88
- Bianchi 2003. , S. III.3.96.IV
- Huelsen 1921. , S. 49c
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.219.84
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.91.II
- TIB. , S. XXIX.349.88