

	<b>Object:</b> Studie einer stehenden, männlichen Figur
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 95/6852 verso

## Description

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1963 bei Karl & Faber, München (Auktion 87, 6.-8.11.1963, Nr. 1422).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6852 verso.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 345 mm; Breite: 370 mm

## Events

Drawn	When	1912
	Who	Ludwig Meidner (1884-1966)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ludwig Meidner (1884-1966)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Self-portrait

- standing figure

## Literature

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 98, 100, Kat. Nr. 32
- Nahrwold, Regine\_\_\_ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 257, Nr. 556