

	<p>Objekt: Studie einer stehenden, männlichen Figur</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/6852 verso</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Miteigentum des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Künstler sehen sich selbst - Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts". | Provenienz: Vom Sammler erworben 1963 bei Karl & Faber, München (Auktion 87, 6.-8.11.1963, Nr. 1422).

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/6852 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 345 mm; Breite: 370 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1912
	wer	Ludwig Meidner (1884-1966)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig Meidner (1884-1966)
	wo	

Schlagworte

- Selbstporträt
- Stehende Figur

- Zeichnung

Literatur

- Ansichten vom Ich. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, bearb. von Thomas Döring, Silke Gatenbröcker und Regine Nahrwold, mit Beiträgen von Gottfried Böhm u.a., Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1997. , S. 98, 100, Kat. Nr. 32
- Nahrwold, Regine___ Künstler sehen sich selbst. Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts, Braunschweig 2000. , S. 257, Nr. 556