

	<b>Object:</b> Roma Victrix da Dacia Provincia Subacta Triumphans
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NBeatrizet AB 2.36

## Description

Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Vollflächig aufgeklebt auf Papier, die überstehenden Ränder umgeklappt und auf den Stich kaschiert. Die Skulptur der thronenden Roma befindet sich heute restauriert als "Roma trionfante (Cesi Roma)" in einer Nische im Innenhof der Kapitolinischen Museen. Die Statuen der Barbarenkönige (Inv. Nr MC0773) befinden sich in Nischen links und rechts der Cesi Roma.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.36.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 531 mm; Breite: 391 mm

## Events

Published	When	1549
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Published	When	1549
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	
Printing plate produced	When	1549
	Who	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Rome
	When	
	Who	Victoria
	Where	

## Keywords

- Earth, world as celestial body
- Graphics
- Helmet
- Prisoner
- Sculpture
- Statue
- Throne
- Victory

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.264.89
- Bianchi 2003. , S. III.3.97.III
- Huelsen 1921. , S. 72c
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.92
- TIB. , S. XXIX.350.89