

	Objekt: Roma Victrix da Dacia Provincia Subacta Triumphans
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: NBeatrizet AB 2.36

Beschreibung

Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Vollflächig aufgeklebt auf Papier, die überstehenden Ränder umgeklappt und auf den Stich kaschiert. Die Skulptur der thronenden Roma befindet sich heute restauriert als "Roma trionfante (Cesi Roma)" in einer Nische im Innenhof der Kapitolinischen Museen. Die Statuen der Barbarenkönige (Inv. Nr MC0773) befinden sich in Nischen links und rechts der Cesi Roma.

Alternative Titel: Druckgraphik NBeatrizet AB 2.36.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 531 mm; Breite: 391 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1549
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1549
	wer	Nicolas Beatrizet (1507-1577)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Rom

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Victoria (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Gefangener
- Helm
- Sieg
- Skulptur
- Statue
- Thron

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.264.89
- Bianchi 2003. , S. III.3.97.III
- Huelsen 1921. , S. 72c
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.237.92
- TIB. , S. XXIX.350.89